


ATA DA OITIVA DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB 2024

Aos vinte e oito dias, do mês de maio, do ano de dois mil e vinte e quatro, às dez horas, no auditório Vereador Vilso Savaris, anexo ao Paço Municipal de Treviso (SC), realizou-se a Oitiva da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB. Fizeram-se presentes a Sra. Beatriz Bonomi, representando a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo de Treviso; o Sr. Ernany da Silva Moreti, Secretário Municipal de Administração e Finanças de Treviso; a Sra. Micheli Bada, Diretora da Entidade Promoção e Assistência Social de Treviso – PROAST; a Dra. Andréa Andrade Alves Debiasi, Assessora de Cultura, servidores públicos do Município, membros da comunidade artística local, membros de associações e grupos organizados, conforme lista de presença anexa. O Secretário Ernany deu início aos trabalhos, apresentando alguns membros representativos e os objetivos da Oitiva. Em seguida, passou a palavra à Assessora de Cultura Dra. Andréa, que apresentou de forma didática e esclarecedora os conceitos, objetivos, metas e prazos da PNAB em Treviso (SC). Durante a referida apresentação, o secretário Ernany questionou se o recurso disponibilizado por meio do Município seria para atender interesses dos artistas ou para fomentar projetos que gerem trabalho e renda aos artistas. Foi explicado pela assessora que é para projetos voltados à disseminação e descentralização da cultura no município de Treviso (SC), a serem desenvolvidos pelos agentes de cultura local. O cantor Leo Marques questionou sobre as possibilidades de divisão do recurso e explanou acerca de sua atual condição artística, antes uma dupla, atualmente, banda de música. Também se manifestou o representante dos Trilheiros do Alambique e as artesãs Regina e Solange. Esclarecidas as dúvidas, partiu-se, então, aos propósitos do encontro, o qual foi proposto ao desenvolvimento do Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR. Apresentados os valores disponíveis (R\$ 42.805,91), e as necessidades de percentuais legais a serem destinados ou atendidos (80% para o fomento cultural e 20% para atividades em áreas periféricas e rurais), após ampla discussão e debate, chegou-se ao consenso de se destinar o valor de R\$ 12.805,92 a quatro entidades, englobando artes visuais (artesanato, mosaico, artes manuais e música), e o valor de R\$ 21.438,81, divididos em dois projetos culturais. Concluiu-se, também, que o valor de R\$ 8.561,18 deverá ser destinado a projetos voltados à área periférica de Treviso (SC), como dos Trilheiros, visando ao atendimento das zonas urbanas e rurais. Sanados mais alguns questionamentos, ficou esclarecido e de comum acordo que a melhor forma de aproveitar o recurso disponível seria desenvolver projetos que otimizem o valor não tão vultoso com o maior número de agentes promotores da cultura local, de forma a possibilitar maior visibilidade, identidade e oportunidades de geração de trabalho e renda aos artistas locais. Feito isso, explicou-se sobre os passos seguintes a serem promovidos e foram delegadas algumas tarefas de modo a cumprir os prazos legais. No mais foram realizados registros fotográficos do evento. Agradecida a presença de todos, deu-se por encerrada a Oitiva, cuja ata lavrada segue assinada por mim, Ernany da Silva Moreti, acompanhada da lista de presença.





LISTA DE PRESENÇA

ASSUNTO: Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à cultura (PNAB)

Data: 28/05/2024

Início: 10h

Local: Auditório

Nº	NOME	ASSINATURA
1	Diogo Tava	[Assinatura]
2	ROSILENE ROCHA	[Assinatura]
3	Claudemir Jesus	
4	Sabete	996551094
5	[Assinatura]	999136882
6	Chr Paul B. B	
7	Michelle R. Boche	999268145
8	Regina Beatriz G. Bandeira	[Assinatura]
9	Ericany N. Jaci	[Assinatura]
10	[Assinatura]	[Assinatura]
11	Milena S. Bado	[Assinatura]
12	Sedant Sante	[Assinatura]
13	Leonida D. Marques	[Assinatura]
14	André B. Bado	[Assinatura]
15	Beatriz Tanca Fenemi	[Assinatura]